

OBJECTIFS

Apporter une formation théorique et surtout pratique, destinée aux marbriers, poseurs, fossoyeurs pour en faire de véritables techniciens de cimetière

COMPÉTENCES – CAPACITÉS ATTESTÉES

- Poser et déposer des monuments
- Maîtriser des manipulations délicates
- Faire des joints sur les monuments
- Maîtriser les niveaux, l'équerrage, l'agrafage et le goujonnage

PUBLIC

Personnes exerçant ou souhaitant exercer au sein d'une entreprise habilitée pour les travaux de cimetières : marbriers, poseurs, fossoyeurs.

CONTENU

- Rappel de la réglementation funéraire se rapportant au cimetière
- Pose de monuments et démontage
- Équerrage, l'agrafage, le goujonnage, les niveaux
- Manipulations délicates : lever une tombale, une stèle
- Joints sur monuments

DURÉE : 3 jours et demi, soit 24 heures 30

MOYENS – MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Exercices pratiques réalisés en conditions réelles dans un cimetière pédagogique
- Formateur spécialisé dans le domaine des travaux de cimetières et des travaux publics

PRÉREQUIS : Pas de prérequis

ASSISTANCE TECHNIQUE & PÉDAGOGIQUE

contact@ecole-funetique.fr

ACCESSIBILITÉ :

Établissements type ERP permettant accessibilité des handicapés
Référént handicap : handicap@ecole-funetique.fr

MODALITÉS D'ÉVALUATION :

Formation sanctionnée par un titre certifié

MOYENS D'ENCADREMENT:

Vis-à-vis du participant :

- Règlement intérieur
- Évaluation à chaud à la fin de la formation
- Enquête de satisfaction

Vis-à-vis des formateurs :

- Transmission du déroulé pédagogique
- Point en amont de la formation avec restitution du besoin client
- Point en fin de journée de formation, recueil des impressions, régulation sur les autres journées en fonction de l'évolution pédagogique. Amélioration des points soulevés si nécessaires.
- « guide des formateurs » : Évaluations individuelles en fin de module de formation, recueil des impressions, régulation sur les autres journées en fonction de l'évolution pédagogique
- Débriefing sur l'analyse et proposition de modification si nécessaire